

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表 音響芸術科

●1年次

●2年次

	授業科目名	修得単位時間	必修・選択	実務経験のある教員等授業	奨励基準時数分 シラバス提出授業		授業科目名	修得単位時間	必修・選択	実務経験のある教員等授業	奨励基準時数分 シラバス提出授業
実習・演習科目	音響基礎実習	45	必	○		実習・演習科目	卒業制作	180	必		
	ライブ制作実習	90	必	○			Webコンテンツ制作Ⅱ	30	選	○	
	出版制作実習	45	必	○	◆		MusicmanⅡ	45	選	○	
	Webコンテンツ制作Ⅰ	30	必	○			アートディレクション&デザイン	45	選	○	
	ProTools実習	30	必				ミュージックビデオ制作	45	選	○	
	Illustrator実習	30	必	○							
	SNSマーケティングⅠ	30	必	○							
	SNSマーケティングⅡ	30	必	○							
	小計	330					小計	345			
専門科目	音楽業界概論	30	必	○		専門科目	音楽著作権	30	必	○	◆
	ビジネス著作権	30	必	○			プロモーター論	30	必		
	コンサートビジネス	30	必	○	◆		オリコン講座	30	選	○	
	オーディオ基礎	30	必				インターネットクリエイター	30	必		
	ステージ制作論	60	必	○			After Effects入門	30	必		
	テレビ番組論	30	必	○			ファンクラブビジネス	30	選		
	業界特別講座	30	必				コンサート・イベント論	30	選	○	
	ライブスポットリサーチ	30	必				ミュージックプロデュース研究	30	選	○	
	MusicmanⅠ	30	必	○			ザ・サウンドプロデューサーズ	30	選	○	
	マーケティング	30	必	○			プロダクション&ビジネス	30	選	○	◆
特別科目	アーティストマネジメント論	30	必	○		特別科目	デザイン概論	30	選	○	
							マネージャー実践講座	30	選	○	
							動画制作&配信	30	選	○	
	小計	360					小計	390			
	就職講座Ⅰ	30	必				就職講座Ⅲ	30	必		
	就職講座Ⅱ	30	必				フォローアップゼミ	30	必		
	特別講座Ⅰ	30	選				特別講座Ⅱ	30	選		
	スキルアップゼミⅠ	30	選				スキルアップゼミⅡ	30	選		
	舞台安全対策講座	15	選	○			舞台機構調整技能士対策講座	15	選		
	小計	135					小計	135			
教養・入門科目	J-POP&邦ロック史	30	必	○		教養・入門科目	スコアリーディング	30	選	○	
	音楽理論	30	必	○			楽器論	30	選	○	◆
	Windows office入門	30	必	○			ポップスアナリーゼ	30	選	○	
	ビジネスマナー講座	30	必	○							
	英会話	30	必	○							
	アニメ音楽史	30	必	○	◆						
	小計	180					小計	90			

1年次時間数 合計	1005 時間	2年次時間数 合計	960 時間
-----------	---------	-----------	--------

全設置授業時数	1965 時間
実務経験のある教員等による授業数	1290 時間
省令で定める基準授業時数 シラバス提出分	195 時間